

Российская Федерация

Московская область

город Лобня

Муниципальное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) общеобразовательная школа

141732, г.Лобня Московской области, ул. Павлика Морозова, дом 1Б,

телефон 8 (495)577-10-02

Творческий проект

Книга «Времена года» с комментариями и рисунками обучающихся школы



Работу выполнили:

учащиеся МБСКОУ СКОШ г. Лобня

Руководитель:

Котов Дмитрий Анатольевич,

педагог дополнительного образования

Лобня

2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Титульный лист..... 1стр.
2. Оглавление..... 2стр.
3. Цель и задачи..... 3стр.
4. Введение. Как появилась мысль о книге «Времена года». 4стр.
5. Основная часть... Мы рисуем и пишем книги..... 5-7стр.
6. Заключение. Общее дело, которое остается в сердце..... 7-8стр.
7. Вывод. Горошина надежды..... 8ст.
8. Ссылка с материалом книги..... 9ст.

Цель проекта:

Раскрытие творческого потенциала ребенка с интеллектуальным нарушением и развитие его творческих способностей.

Задачи проекта:

- научить детей создавать отчетливый образ того, чего они хотят с помощью метода визуализации;
- развивать творческое воображение и фантазию;
- развивать вариативность и оригинальность мышления;
- активизация познавательного интереса и мыслительного процесса;
- развитие умения свободно и ясно выражать свои мысли;
- развитие коммуникативных навыков;
- пополнение активного словарного запаса.

Как появилась мысль о книге «Времена года».



Справка:

диакон Димитрий Котов по образованию искусствовед и художник-мозаичист. Окончил Академию художеств в Санкт-Петербурге, клирик храма Покрова Пресвятой Богородицы в городе Долгопрудном, Московской области. Дает мастер-классы по всей стране. Его работами в технике византийской мозаики украшены Киево-Печерская лавра, Николо-Сольбинский и Александровский монастыри, храмы в Борисполе и Долгопрудном.

Больше десяти лет назад по приглашению директора школы диакон Димитрий приехал в школу. В школе обучаются дети-сироты, которые приходят на занятия из приюта, еще часть – сложные подростки из неполных семей, дети с ДЦП и ментальными нарушениями. Отец Димитрий посмотрел, подумал и остался вести кружок «Духовное наследие Подмосковья», а потом через несколько лет был организован кружок «Мозаичное искусство».

Заниматься рисованием с детьми специальной (коррекционной) школы отец Димитрий ездит в Лобню из Посада на двух маршрутках и двух электричках. В будни. А по воскресеньям в его мозаичную мастерскую при школе же стекается детвора из соседнего Долгопрудного и Москвы.

Посещая школу, отец Димитрий видел, с каким интересом дети работают на уроках. Принимал участие в школьных творческих конкурсах и решил привлечь ребят к созданию книги о временах года.

Мы рисуем и пишем книги.

Для того чтобы собрать материал для книги работа велась не только в школе, но и организовывались поездки на природу, в Ботанический сад. Детьми делались зарисовки, писались небольшие рассказы. Но основная работа проводилась в школе.



Выбор пространства для работы не смущает никого. Обычно это спортзал или коридор школы, здесь хватает и требующейся тишины и концентрации, лучше места для занятий не найти. Перед занятиями детей собирают в классе, им зачитываются стихотворения и краткие рассказы о том времени года, о котором дети будут рисовать и писать. Затем отец Дмитрий показывает элементы рисунков, растений или животных.

«Роза – это тот же пион. Смотрите, – говорит отец Дмитрий и быстро рисует на доске розу, пион, колокольчик.– Кто смелый, кто умеет?»



После небольшого занятия дети идут в спортзал. Там всё готово. Это потрудились учителя школы с остальными ребятами. Таким образом, каждый ощущает себя участником этого великого дела.

Рулон белого ватмана расстелен по всей длине. Краски, кисти, ведра, банки с водой, тряпочки. На бумаге уже есть какие-то карандашные рисунки. Отец Дмитрий просит не обращать на это внимание, рисовать поверх.

Художник постоянно даёт новые инструкции, быстро перемещаясь вдоль импровизированного холста, который вскоре напоминает гербарий из полупрозрачных растений. В зал то и дело забегают новые дети. Заглядывают педагоги, завуч, директор. Возникает ощущение, будто присутствуешь не на

кружке рисования в специальной (коррекционной) школе, а на важном мероприятии.



Малышам-первоклашкам не хватает цвета. Они перебегают за красками к старшим. То банку жёлтой краски, то оранжевой, то зеленую краску хватают и убегают на свой конец. Рисуют широко, как маляры. Гуашь не жалеют.

«Давай рисовать не небо, а солнечную поляну. Все рисуем яркие цветы. Огромные. Не делайте одним цветом. Смешивайте, как я вас учил. – Диакон ходит между рядами. – Рисуем цветы, листья не рисуем. Сегодня цветы наши главные герои».

«Но здесь же нарисовано», – возмущается нескладный длинноногий подросток, который, не замечая никого, влетел в зал последним и тут же упал на пол, на единственное свободное место. «А ты своё рисуй», – ободряет его отец Димитрий. И мальчик рисует виноград.

«Вы понимаете, главное, чтобы дети творчески трудились. Развивались. Куда они денутся, если правильно поставлена работа», – поясняет отец Димитрий. «А потом что? – Потом книжки делать будем. В этом весь смысл. Только представьте, дети из коррекционной школы, которые еле выдерживают 40 минут урока, полтора часа рисуют!»



И вот занятие окончено. Перепачканные, но довольные дети, убрав за собой всё, выбегают из спортзала.

Так на протяжении 8 лет собирался материал для этой книги.
(Приложение ссылка по книге)

Общее дело, которое остается в сердце.

В 2017 году вышла седьмая книга отца Димитрия Котова «Времена года в рассказах и рисунках детей», где он собрал работы детей из коррекционной школы. До этого были «Сотворение мира», «Истории с ладошкой», «Святой князь Владимир», которая удостоена специального приза на конкурсе «Просвещение через книгу».

Коррекционная школа – особые дети. Отец Димитрий уверен: с детьми ничего не сложно – хоть миниатюру делай, хоть монументальной живописью занимайся. У детей есть два волшебных свойства: они не боятся пространства и все умеют превращать в игру. Главное, открыть в них это. Все дети – гениальны. Помните, как Суворов про своих солдат говорил? Чудо-богатыри. Не было у него бездарных солдат. И здесь нет.

На вопрос: «Что Вам дают эти уроки?»- отец Димитрий отвечает так: «Это общее дело, которое остаётся в сердце. Детей открываю. Не я их, они меня учат. Смотрю на их арбузы нарисованные – один - будто с флюсом, другой аккуратненький, такой, головка женская – и вижу портреты детей. Они рисуют, словно первобытные художники, по наитию. В работы ощущения несут,

историю свою рассказывают. Господь, бывает, так сыпанет, что ребенок из коррекционной школы в сто раз талантливее вещи делает, чем из обычной. У ребят из обычных школ мышление дифференцированное с их компьютерами и прочими гаджетами, а у наших упрощенное и потому более целостное, живое, трепетное»



Горошина надежды.

Эта книга представляет читателям детское творчество в самых разных жанрах. Авторы книги - дети специальной (коррекционной) школы, дети с нарушением интеллекта. Под их пером наша действительность чудесным образом преобразуется, всё плохое вдруг исчезает, а добро восходит перед нами как утреннее солнышко, расцветает как сказочные цветы, нарисованные этими детьми. Возможно, читая и разглядывая детские работы, мы найдём ту капельку утешения, ту горошинку надежды, которых нам часто не хватает. Читая рассказы детей, мы поймём, как много прекрасного мы - взрослые не замечаем вокруг себя, принимая всё это как должное, как обыденность.

Презентация книги была проведена в клубе «АРТ-Эрия», который был создан по благословению Святейшего Патриарха Кирилла для связи творческой интеллигенции и русской православной церкви при храме Святителя Николая на трёх горах.

Ссылка на книгу.

ВРЕМЕНА ГОДА в рассказах и рисунках детей/Диакон Дмитрий Котов.-М.;РУССКИЙ ПЕЧАТНЫЙ ДОМ,2017.-240с. http://uolobnya.ru/files/Vremena_goda.pdf